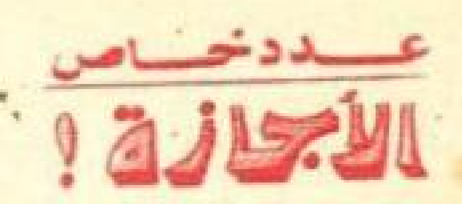


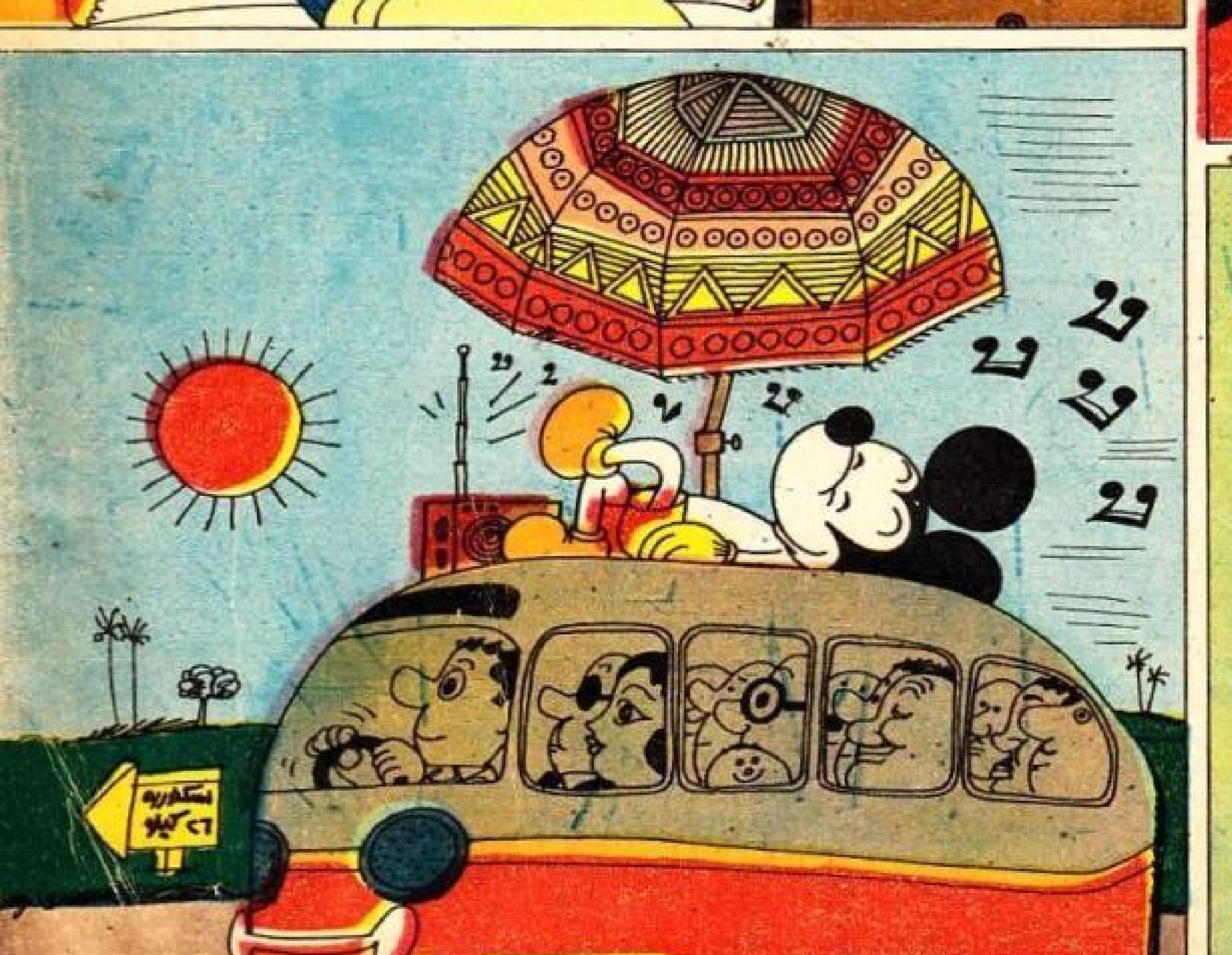


العدد ٤٧٤ - ٢٠ يونية ١٩٦٨ الثمن ٣٠ مليما











عزيزى القارىء ..

يمكنك أن تستغل أجازة الصيف فى اشياء كثيرة .. فبالاضافة الى الانطلاق والرحلات والالعاب الجماعية تستطيع أن تعطى بعضا من وقتك للهوايات، التى من شأنها أن تنمى مهارتك اليدوية وتعطى لخيالك فرصة الابتكار .. كما أنها تسمح لك با لتسلية والمعرفة فى نفس الوقت .. وفى النهاية تسعد بما أتممته بنفسك من الاشياء الجميلة النا فعة .. ولعلك تكتشف أثناء تنفيذها كثيرا من المواهب والميول التى كنت تجهلها تماما عن نفسك وعليك ان تبحث عن هوايات أخرى من البيئة التى تعيش فيها .. وترسل لنا باقتراحاتك لشغل أوقات الفراغ والى لقاءات أخرى عديدة على صفحات مجلتك ((ميكى)) .

هوايات الاجازة!

الأركيت

تستطيع ان تقضى وقتا ممتعا مع منشار الاركيت وبعض ((الخشب الابلكاش)) أو الكرتون السميك ان احببت .. ارسم على الكرتون أو الخشب الصورة التى ترغب فى عملها ثم انشر بالمنشار بعناية حول الرسم الذى رسمته ثم لون الصورة بالالوان التى تحبها .. يمكنك ان تعلق ما اتممته فى حجرتك او فى منزلك كما يمكنك ان تستغله كشماعة بعد أن تثبت به علاقات بمسامير ..



أسماك الزينة

يمكنك أن تستعمل « برطمانا » قديما فى عمل حوض للسمك .. اغسله جيدا ثم ضع فى القاع طبقة من الصخور الصغيرة وطبقة من الرمل الناعم ومقدارا من الماء حسب حجم السمكة فالسمكة التى طولها ٣ سم يلزمها لتر من الماء أما التى طولها ١٠ سم فيلزمها «٣ لتر» من الماء .. بعد أن تملأ الحوض أتركه لمدة ٤٨ ساعة قبل اضافة النباتات المائية فهى مهمة جدا لانها تعطى الاوكسيجين اللازم لتنفس السمك .. بعد ذلك اضف بعض الديدان المائية قبل وضع السمك فى الحوض لانها من الاشياء الهامة اللازمة لحياة السمك .. احرص على الا تترك الحوض فى الشمس وتذكر جيدا ان تغير الماء عندما تراه يميل الى السواد او عندما تموت احدى السمكات .



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا، فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج.ع.م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٠ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

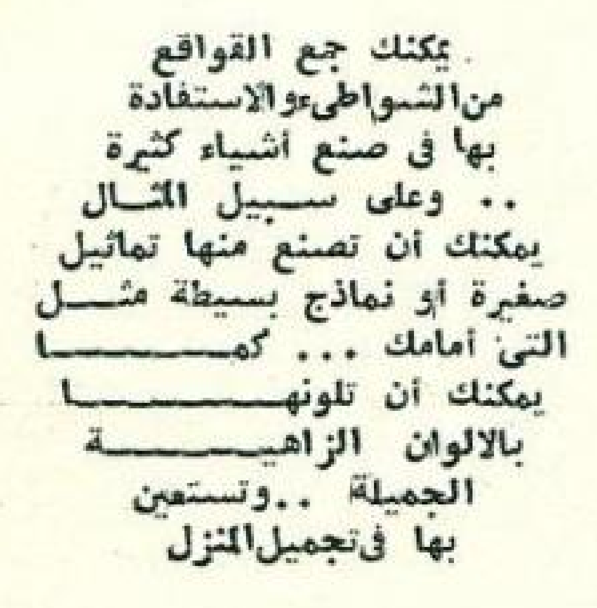


جمع القواقع

يمكنك جمع القواقع من الشواطىء والاستفادة بها فى صنع أشياء كثيرة .. وعلى سبيل المثال يمكنك أن تصنع منها تماثيل صغيرة أو نماذج بسيطة مثل التى أمامك ... كما يمكنك أن تلونها بالالوان الزاهية الجميلة .. وتستعين بها فى تجميل المنزل









تجفيف الزهور

تجفيف النباتات والزهور هواية ممتعة وتبعث فى نفسك البهجة والسرور .. وتحتاج الى عناية شديدة وصبر طويل .. حاول ان تنزع برقة النبات الذى ترغب فى تجفيفه واغسله بالماء بعناية فائقة . ثم ضعه بين قطعتين من النشاف وضع فوقه بعض الكتب الثقيلة واتركه فى هذا الوضع لمدة ثمانية ايام .. بعد ذلك يمكنك ان ترتب النباتات فى كراسة وتكتب تحت كل نبات اسمه وفصيلته وتاريخ جمعه واسم المكان الذى جمعته منه .. ويمكنك ايضا ان تضع مجموعة من النباتات المجففة على ورقة من الكرتون الملون بالوان جميلة .. اضف لها بروازا من الزجاج واطارا جميلا وعلقها فى غرفتك اوقدمها هدية لمن تحب .



٥ لمسات فنية

يمكنك بلمسات قليلة ان تضفى على الصوانى والاطباق القديمة التى بالمنزل جمالا وذوقا رفيعا وباقل التكاليف .. وغالبا ما تكون هذه الاشياء مصنوعة من البلاستيك أو الخشب او الصينى او المعدن .. كل ما عليك هو انتقاء نماذج بسيطة زخرفية أو هندسية وفقا لرغبتك .. وارسمها بالالوان الزاهية على هذه الصوانى والاطباق ..



مغامرات ميكي

المدينة الخارقة !











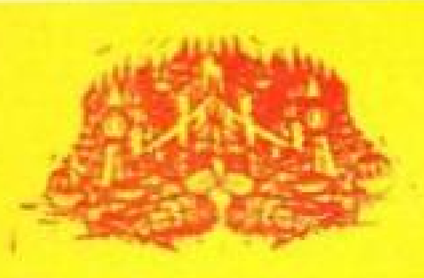






عبد الحكيم كنعان – سوريا – دير الزور – عضو شرف نادى المغامرات

ركب « ميكى وبندق » قاربا ، ليطاردا به سفينة اللصوص فى البحر . ولكن القارب أخذ يدور بهما فجأة وسـط دوامة عنيفة ، ثم غاص تحت الماء .. وهناك اكتشفا المدينة المفقودة « اتلانتيس » التى غرقت تحتسطح المحيط منذ قرون طويلة . واخذا يبحثان عن اللصوص هناك .















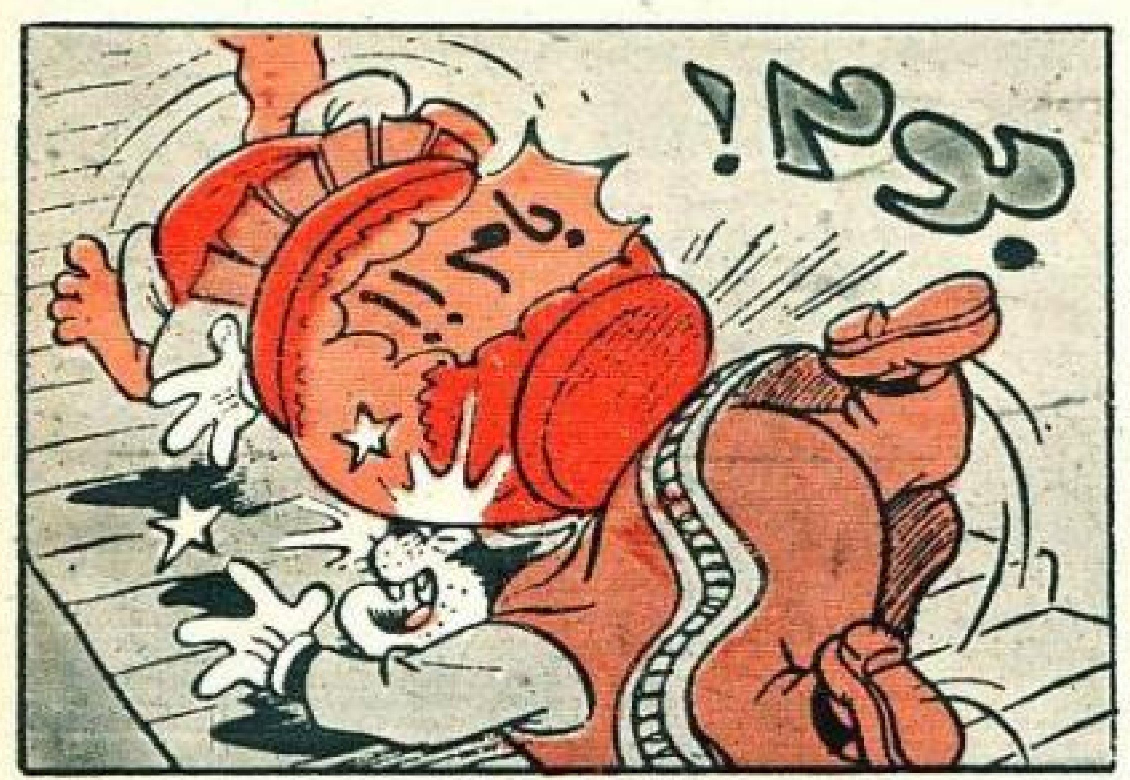


مصطفى محمد ابراهيم - بولاق - عضو شرف نادى المغامرات


مش ح تهربوا بالسهولة دى !
على كل حال
لازم نحاول!


بوم !

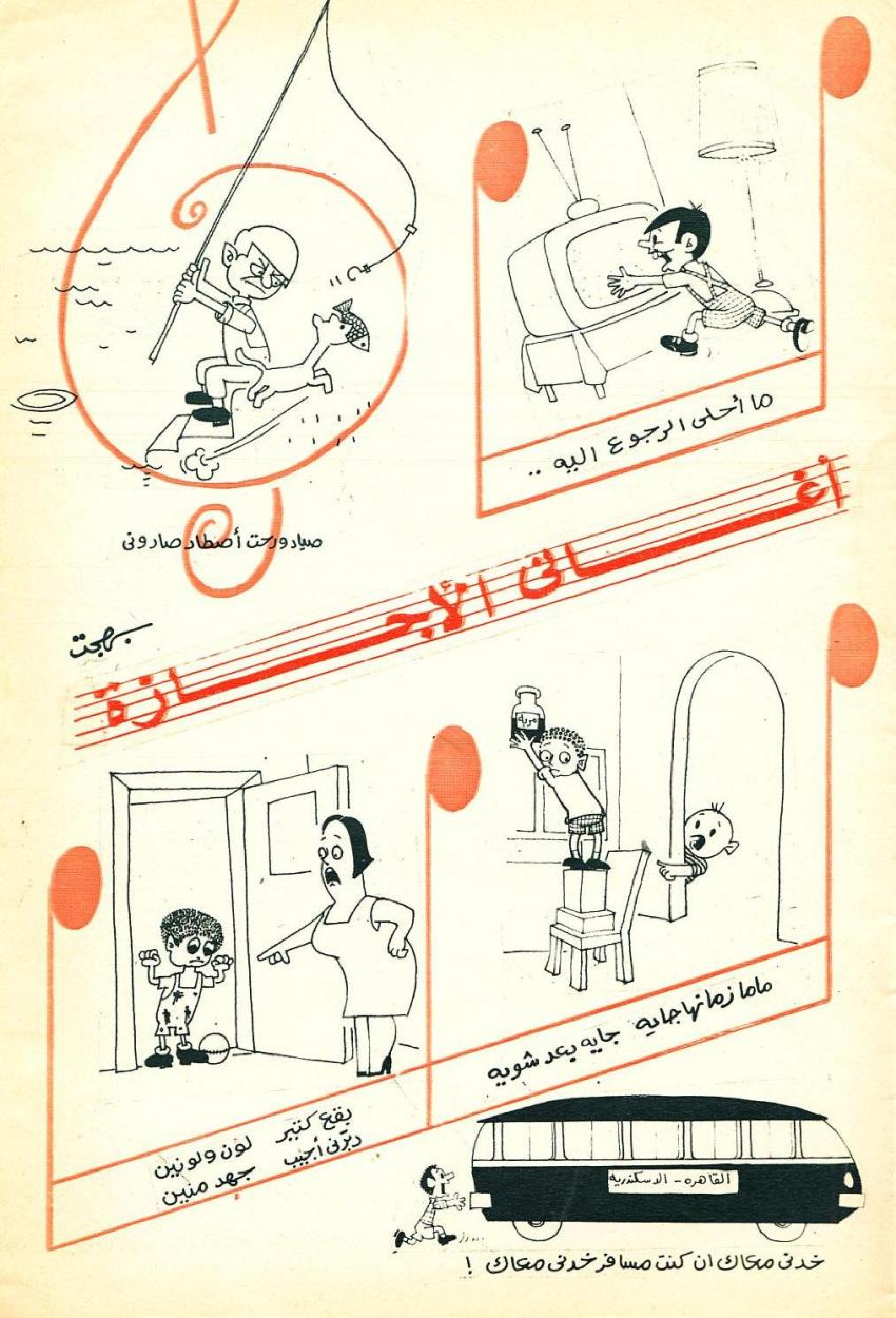

بسرعة .. وراهم ياغبى
قبل ما يهربوا !


بوم !
بام !!!


إطلع ورايا يا "ميكى" !
إقفز انت بسرعة !
إحنا ما زلنا فى
خطر !


ح نعمل ايه
دلوقت ؟!
لازم يكون فيه زعيم
حقيقى هنا ، لازم
نشوف إيه اللى
حصل له !


تنبيه هام من الزعيم ، إبحثوا
عن غريبين هاربين ..
من يجدهما له
مكافأة !


أغانى الأجازة
بهجت
ما أحلى الرجوع اليه ..
صياد ورحت أصطاد صادونى
مربى
ماما زمانها جاية جايه بعد شويه
بقع كتير لون ولونين
ديّرنى أجيب جهد منين
القاهره - الاسكندريه
خدنى معاك ان كنت مسافر خدنى معاك !

أين ؟

يقولون أن المسافر فى الصحراء يحتاج الى جمل .. والمسافر عبر البحار يحتاج الى بوصلة .. أما الذى يريد أن يقضى أجازته ، فهو يحتاج بلا شك الى دليل .. تستطيع أن تسأله فى أى وقت : « أين أذهب اليوم ؟ » فيرشدك على الفور ، الى عشرات الامكنة التى تستطيع أن تقضى فيها أجازتك والاجازة ليست كلها لعب، وانما يجب ان تنمى ذهنك دائما برحلات ثقافية ،تساعدك على أن تكتسب معرفة جديدة. فالى جانب زيارة الحدائق الجميلة والمساجد والكنائس الاثرية ، والمكتبات الثقافية ، تستطيع أن تذهب أيضا الى المتاحف. وهذا الدليل الذى نقدمه لك اليوم، تستطيع أن تجد فيه عشرات من المتاحف التى يمكنك أن تقضى فيها أجمل أجازة

المتاحف العلمية

متحف العلوم

تجده فى شارع «الشيخ ريحان» .. وفى احدى غرفه سترى رسوما ونماذج لقصة الالة البخارية ، وفى غرفة أخرى ستستمع الى حكاية التليفون واللاسلكى وفى قسم آخر ستسمع الجدران وهى تحكى لك قصة الضوء منذ فجر التاريخ . وهناك أيضا أقسام الاليكترونات والذرة والكهرباء ، والطاقة الشمسية ونماذج لافران الشمس .



متحف التعاليم

يقع فى شارع « اسماعيل اباظة » بالسيدة زينب ، وقد أنشىء سنة ١٩٣٧ وفى أقسام المتحف سترى نماذج للادوات الدراسية التى كانت تستخدم فى المدارس والمعاهد أيام الفراعنة والعرب والمسلمين .

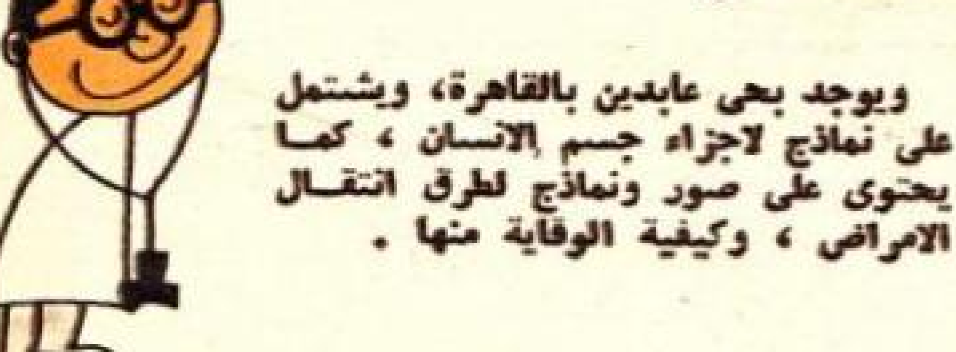


متحف الحيوان

ويقع داخل حديقة الحيوانات بالجيزة ، ويقدر ثمن محتوياته ب ٤ ملايين جنيه ويحتوى المتحف على مجموعة محنطة من أندر الطيور المصرية .



المتحف الصحى



ويوجد بحى عابدين بالقاهرة، ويشتمل على نماذج لاجزاء جسم الانسان ، كما يحتوى على صور ونماذج لطرق انتقال الامراض ، وكيفية الوقاية منها .

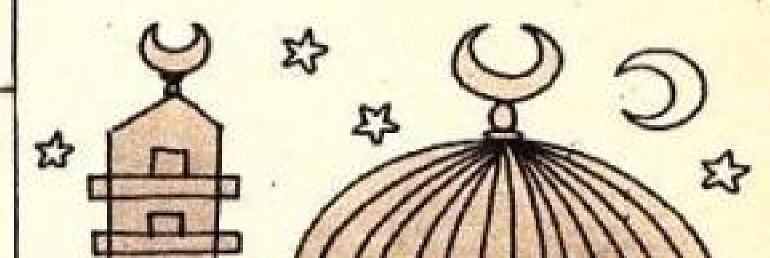
متحف الحضارة المصرية



ويقع بالسراى الكبرى بأرض المعارض بالجزيرة ، وينقسم الى تسعة أقسام يوضح كل منها تاريخ مصر ابتداء من عصر ما قبل التاريخ حتى العصر الحديث .

تذهب فى هذه الاجازة ؟

المتاحف الأثرية



متحف الفن الإسلامى

يقع هذا المتحف بميدان « أحمد ماهر » بالقاهرة ، ويعتبر أعظم متحف اسلامى فى العالم ، ويبلغ عدد ما به من التحف ٧٠ الف تحفة نادرة ، وبالمتحف مجموعة نادرة من الاسلحة والعملات الاسلامية تعتبر كل منها لوحة فنية ، كما يضم المتحف تحفا من البلاد الاسلامية مثل تركيا وايران وغيرهما .



المتحف القبطى

يوجد داخل أسوار « حصن بابليون » الرومانى بمصر القديمة ، ويعتبر أهم وأضخم آثار الامبراطورية الرومانية بمصر ، كما يوجد داخل أسوار هذا الحصن ست كنائس من أهم وأقدم الكنائس القبطية ، ومنها كنيسة « أبى سرجة » التى أقيمت بمغارة نحتتها الاسرة المقدسة عند قدومها الى مصر .

وبالمتحف ٩٦٢٦ قطعة من التحف مصنوعة من الجبس والاحجار والاقمشة والمنسوجات القبطية ، والزجاج والخزف والاخشاب والمعادن ، غير قسم المخطوطات القبطية الثمينة المحلاة بزخارف جميلة ، كما يضم المتحف مجموعة كاملة من آثار النوبة التى كان يحكمها ملوك الاقباط .



متحف الآثار المصرى "الانتكخانة"

يوجد بميدان التحرير بالقاهرة ، ويعتبر أثمن وأغلى متحف فى العالم .. خصص الطابق الارضى منه للمعروضات الثقيلة كالتوابيت ، والتماثيل الضخمة .. ويحتوى الطابق الثانى على آلاف من المعروضات الرائعة من تماثيل ولوحات .. أما الطابق الثالث فيحتوى على أهم كنوز المتحف وآثار الملك «توت عنخ آمون» ، وعلى قاعة الجواهر التى تضم أروع مجموعة فى العالم .

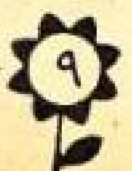
متحف الجيرياليه "جاير أندرسون"

يقع بجوار جامع «ابن طولون» بالسيدة زينب ، وهو منزل قديم بنى سنة ١٦٣٢ وبه مجموعة من أندر تحف وآثار الفن الاسلامى .

قاعة سيد درويش

تقع فى مدينة الفنون بالهرم ، وقد تكلف بناؤها حوالى نصف مليون جنيه ، وبالقاعة ١٢٠٠ مقعد وزعت حول المسرح بطريقة فنية تتيح للصوت والانغام أن تصل الى الجالس بلا صعوبة . وقد أتاح حجم القاعة ادخال آلة الارغن الضخمة التى يبلغ ارتفاعها ١٥ مترا ومساحة قاعدتها ١٠ أمتار الى بلادنا .. وهذا الأرغن يعد أغلى آلة موسيقية فقد اشترتها ج. ع. م بما يقرب من ٢١ الف جنيه .

◄ اقلب الصفحة



المتاحف الفنية

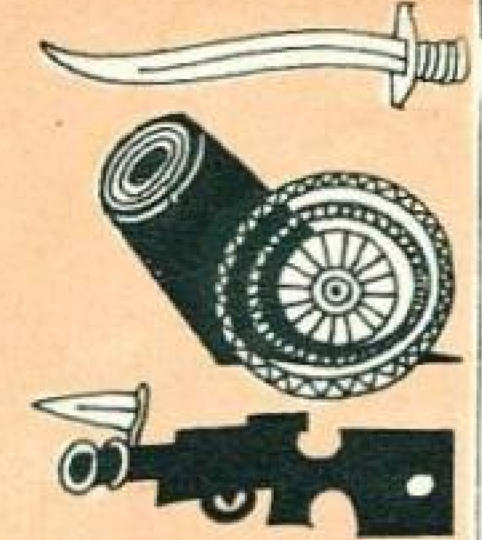
متحف البريد



يوجد بميدان العتبة بالقاهرة ومعروض به كل ما له صلة بالبريد قديما وحديثا من طوابع وادوات حمل البريد ووسائل نقله ، ونماذج لعربات البريد ، وللملابس التى كان يرتديها موزعو البريد .

وبالمتحف مجموعة صور لخطوط مواصلات الحمام الزاجل الذى استخدم فى توصيل الرسائل قديما وكذلك نماذج لبواخر نقل البريد .

المتحف الحربى



أنشىء عام ١٩٣٧ داخل أسوار القلعة ، وهو يعرض تاريخ مصر العسكرى فى صوره المختلفة منذ أقدم العصور .. كما يشتمل على نماذج للاسلحة وملابس الجنود منذ أقدم العصور حتى الان .. وبالمتحف مجموعة من الصور والوثائق النادرة لاشهر المعارك الحربية التى حدثت فى التاريخ المصرى .

متحف السكك الحديدية



يوجد بمبنى محطة مصر بالقاهرة ، وهو يعرض وسائل النقل القديمة والحديثة وبالمتحف أكثر من ٦٠٠ نموذج لوسائل النقل المحلية والاجنبية .. وتشاهد فيه وسائل النقل قبل استخدام البخار حتى الوقت الحاضر ، ووسائل الاتصال منذ استعمال الاشارات الضوئية حتى التليفون اللاسلكى .

المتحف الزراعى بالدقى

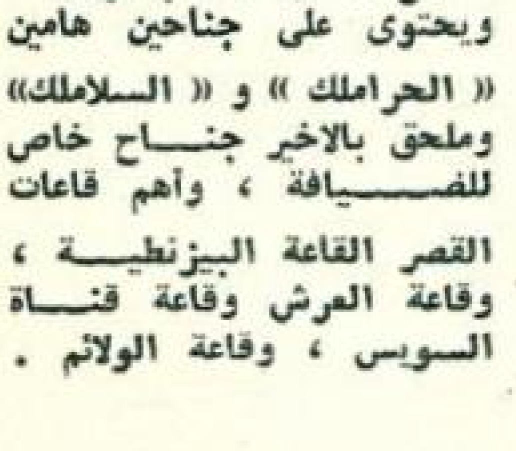


داخل هذا المتحف تستطيع أن تعرف كل ما يتصل بالزراعة المصرية وتاريخ أى محصول منذ بدأت زراعته حتى الان ، فسترى القمح فى سنابله كما تركه زارعوه من الفراعنة منذ آلاف السنين ، وداخل المتحف ستفاجأ بالتماثيل الشمعية فى غاية الروعة والاتقان .

متحف الفن الحديث

أنشىء عام ١٩٢٧ بالقاهرة ، ويضم انتاج الفنانين المصريين الجدد ، وآثار الفنانين الاجانب الذين مارسوا نشاطهم بمصر ويقع المتحف فى شارع قصر النيل .

المتاحف السياحية



قصر المنيل

يشبه بأبراجه وأسواره العالية قلعة من قلاع العصور الوسطى ، وتكسى جدران القصر بالقيشانى البديع الذى تزينه الايات القرانية .. ويوجد بالقصر كثير من التحف الخشبية والخزفية والمعدنية .. وتحيط بالقصر حديقة أنيقة جمعت كثيرا من الازهار النادرة .

ويشتمل كذلك على هياكل عظمية للحيوانات النادرة والزواحف والاسماك والطيور المصرية المختلفة المحنطة .



قصر الجوهرة

يوجد داخل قلعة « صلاح الدين » وقد بناه « محمد على » مستعملا الاخشاب بدل الاحجار وقد حليت جميع حجراته بالمناظر الطبيعية المختلفة ، كما صورت على أعتاب احدى الحجرات بعض السفن الحربية من قطع الاسطول المصرى .

قصر الجمهورية بعابدين

يقع فى ميدان الجمهورية ، ويحتوى على جناحين هامين « الحرامك » و « السلاملك » وملحق بالاخير جناح خاص للضيافة ، وأهم قاعات القصر القاعة البيزنطية ، وقاعة العرش وقاعة قناة السويس ، وقاعة الولائم .

متاحف الاسكندرية

متحف الآثار اليونانية والرومانية

من اهم محتويات هذا المتحف تمثال من الحجر الاسود للعجل « آبيس » ويعتبر آية فنية رائعة وقد وجد فى معبد « السرابيوم » بالاسكندرية حيث كان الناس يعبدون عجل « آبيس » ويعتبر هذا المتحف ثانى المتاحف المصرية بعد المتحف المصرى سواء من الناحية التاريخية أم من ناحية وفرة ما به من تحف أثرية نادرة .



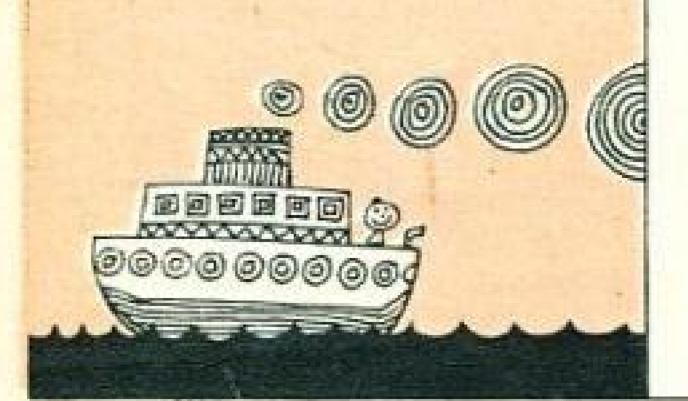
معهد الأحياء المائية

وفى الانفوشى داخل أطلال طابية « قايتباى » أقيم معهد الاحياء المائية ويحتوى على أحواض مائية تحوى مجموعات من أندر أنواع الاسماك فى العالم كما ستشاهد كل غرائب السمك وأطواره مصورة تصويرا دقيقا فى متحف المعهد - كما سترى هيكلا ضخما لحوت رهيب ، وهناك ايضا نماذج مختلفة لتطور وسائل صيد الاسماك .



المتحف البحرى

أنشىء عام ١٩٤٩ وهو يشبه المتحف الحربى بالقاهرة فى تنسيقه وستقف فى داخله لترى « طابية قايتباى » ومنارة الاسكندرية فى عهد البطالمة ونماذج من العتاد والسفن الحربية المصرية .



حلوان

مدينة الصحة والاشراق والجو الجميل ترى بها :

الحمامات الكبريتية

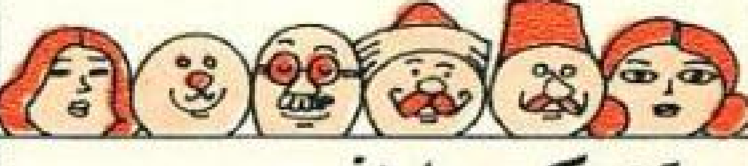
تحوى المياه المعدنية والكبريتية .. أنشئت عام ١٨٨٩ ، ولمائها فوائد عظيمة لجسم الانسان .

العين الجديدة

على بعد ٣ كيلومترات شمالى الحمامات .

متحف الشمع

يوجد بجانب العين ، حيث ترى فيه كثيرا من التماثيل والنماذج الشمعية التى تعبر عن بعض الشخصيات والحوادث التاريخية الهامة .



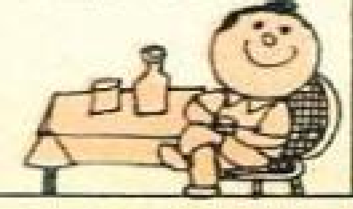
المرصد

تلقى فيه نظرة على الكون وتتطلع الى النجوم ٪ وهو من أشهر المراصد العالمية .



متحف ركن حلوان

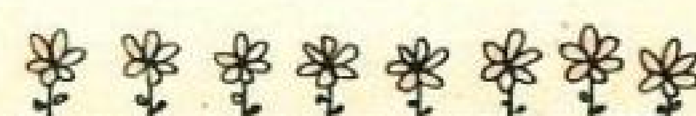
وهو يشرف على النيل غرب حلوان ، وتستطيع أن تجلس هناك فى المقصف لتتزود بالطعام والشراب مع الطبيعة والنيل والجو البديل



الحدائق اليابانية

حيث تصطف تماثيل « بوذا » داعية السلام والبحيرة التى تغطيها أوراق النباتات العريضة .























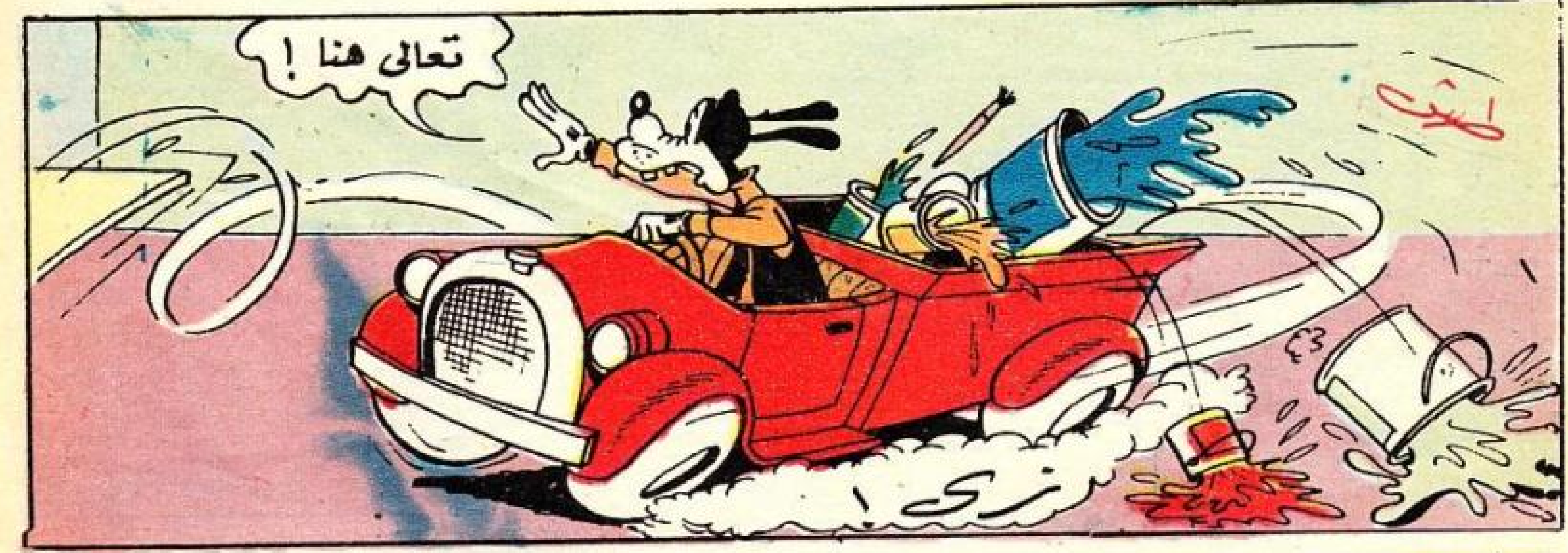
سامى جرجس جورجى - شبرا مصر - عضو شرف نادى المغامرات



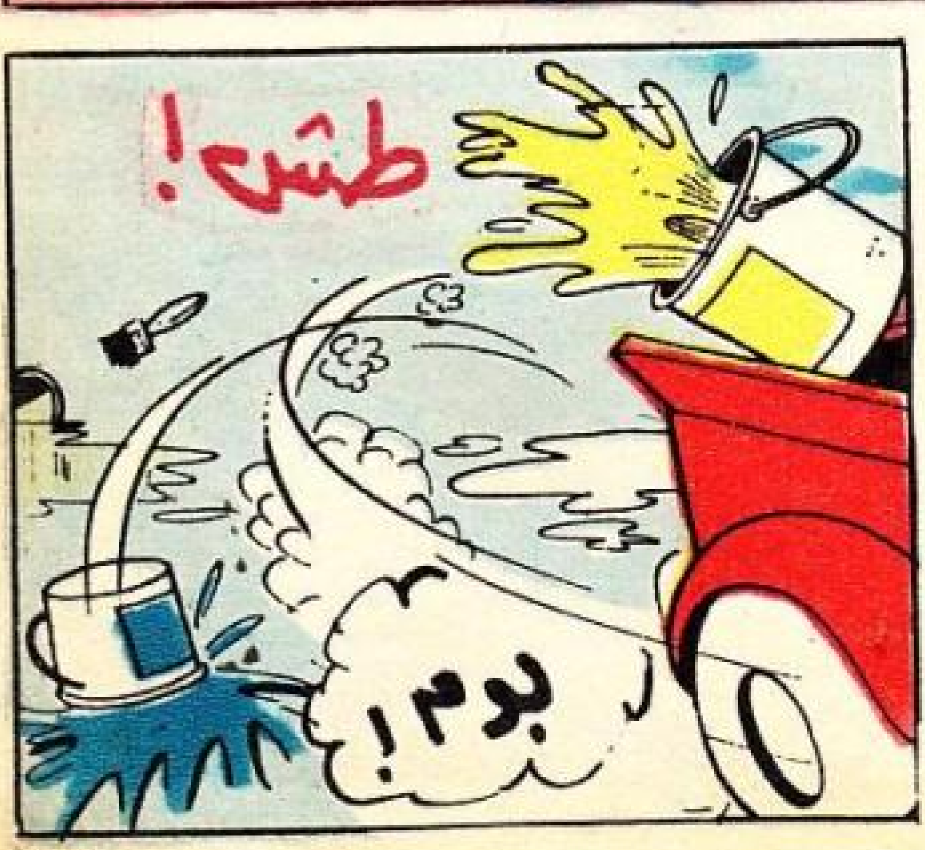


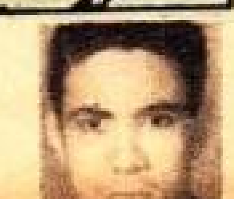











مسعد مصطفى الشبينى - الظاهر - عضو شرف نادى المغامرات





إنت الفائز .. فكرة تلوين موقف سيارات معرض الفن السوبرحديث مدهشة !

الخطوط رائعة !

لكن أنا مش قصدى كده !

هايل ! ممتاز .. الألوان والرسم اللى على الأرض أجمل قطعة فنية إتقدمت !

تقول إيه ؟

طاخ !

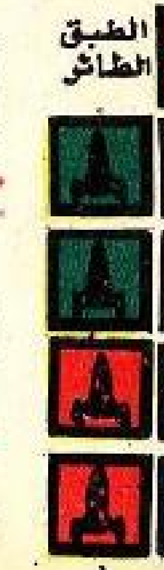
خطوط تدل على فهم عميق للفن "السوبرحديث" !






مع العدد القادم لعبة مجانا..
التانجرام
البلاستيك
فنية
جميلة
رائعة
٧ أجزاء من البلاستيك الملوّن
كوّن منها ألعابا جديدة
العدد + الهدية ٣٠ مليما

اجازة في الفضاء



استطاع سكان المريخ ان يحتوها الفضساء .. اقاموا قواعد عسكرية لاطباقهم الطائرة فوق جميع الكواكب الشمسية وفوق الشمس نفسها .. هدف هذه اللعبة ابعاد سكان المريخ عن الكواكب التي احتلوها ..

طريقة اعداد اللعبة

- افصل بالمقص المربع المرسوم عليه الطبق الطائر والمربعات التي عليها الصواريخ ، والمستطيلات التي عليها اسماء الكواكب عن بعضها البعض .
- احضر زهر طاولة .

طريقة اللعب

- يمكن ان يشترك في هذه اللعبة لاعبان او ثلاثة او اربعة .
- كل لاعب من اللاعبين ياخذ صاروخين.
- يرمي كل لاعب الزهر ، والذي يحصل على اكبر عدد يبدأ اللعب ... ويختار احد الجوانب .
- كل لاعب يضع صاروخيه على الخانتين السوداوين في الاركان الاخرى .
- تخلط مستطيلات الكواكب ويختار واحد منها بالقرعة .
- يضع احد اللاعبين الطبق الطائر على اللوحة فوق الرمز الذي ظهر في المستطيل والمطلوب من اللاعبين ان يصلوا اليه .
- كل لاعب يحرك احد صاروخيه حسب العدد الذي يظهر له في الزهر ، ويجب ان يسير اما افقيا او راسيا فقط .
- اذا قابلك سحاب اسود ، لن تستطيع المرور منه ، فغير اتجاهك على الفور ، فاذا كنت متجها افقيا ، فاتجه راسيا او العكس .
- لا يمكنك ان تقف على خانة عليها صاروخ لاعب اخر ، او تتخطاه .
- اللاعب الفائز هو الذي يستطيع ان يصل اولا بصاروخه الى الكوكب الذي عليه الطبق الطائر ، وله الحق في ان ياخذ الكارت الذي يحمل اسم الكوكب ، ويحتفظ به الى نهاية اللعبة .
- اللاعب الفائز يسحب كارتا اخر من الكروت المكتوب عليها اسماء الكواكب ، ويستمر اللعب بنفس الطريقة .
- اللاعب الذي يمكنه تجميع اكبر عدد من كروت الكواكب ، يكون هو الفائز في نهاية اللعبة .

الكواكب

بلوتو	♇	الزهرة	♀
زحل	♄	القمر	☽
نبتون	♆	الأرض	⊕
عطارد	☿	المريخ	♂
أورانوس	⛢	الشمس	☉
المشترى	♃		

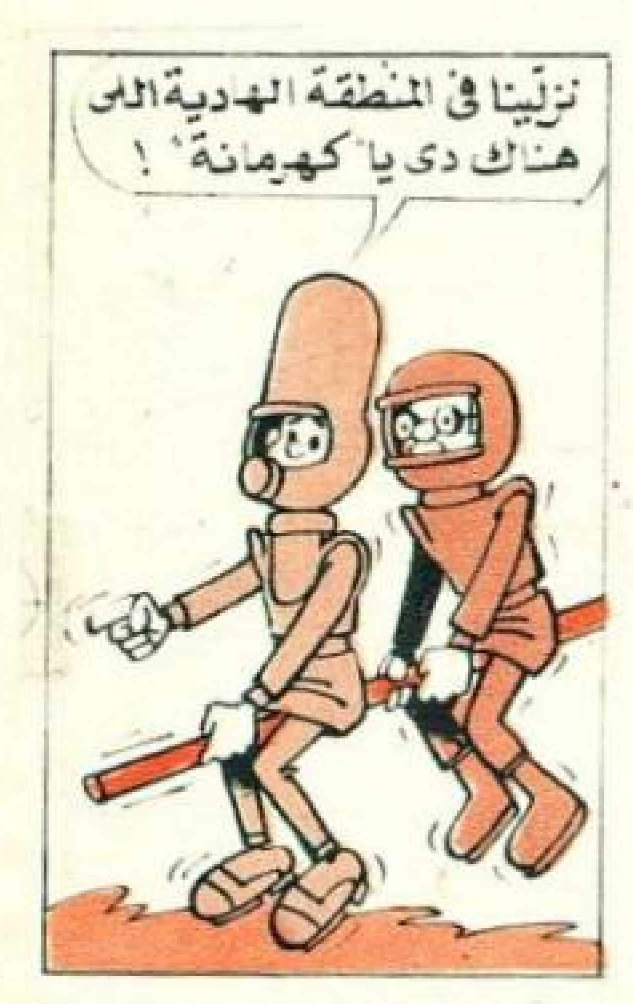
الطبق الطائر

الصواريخ

محمدين في الفضاء!



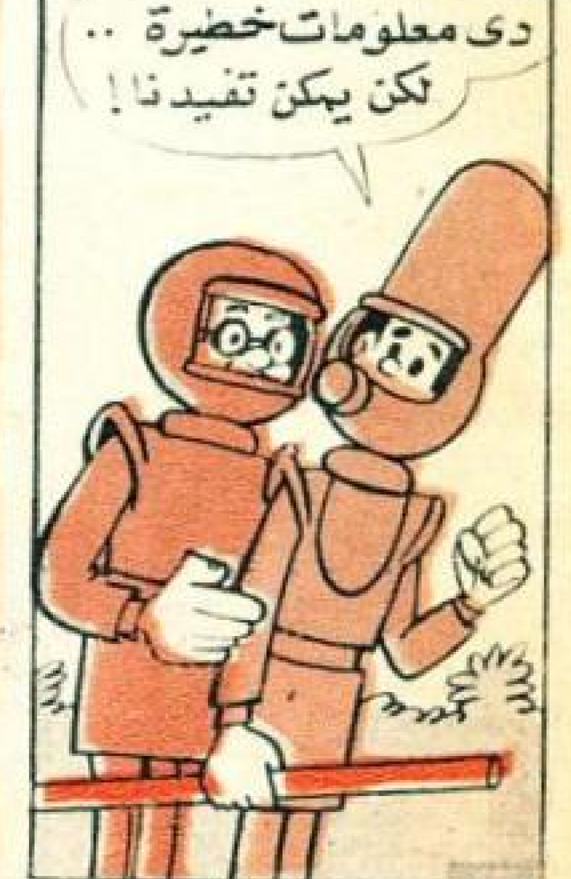










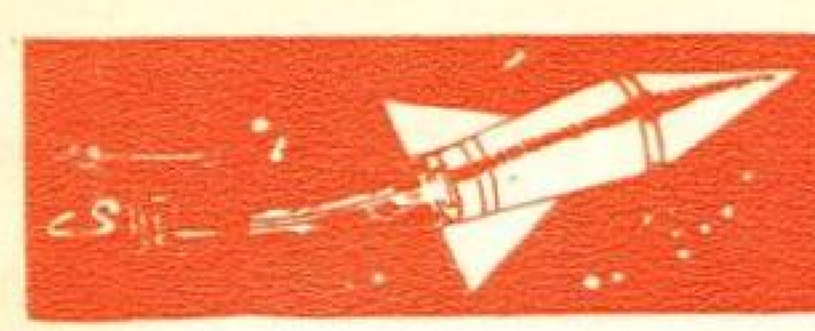


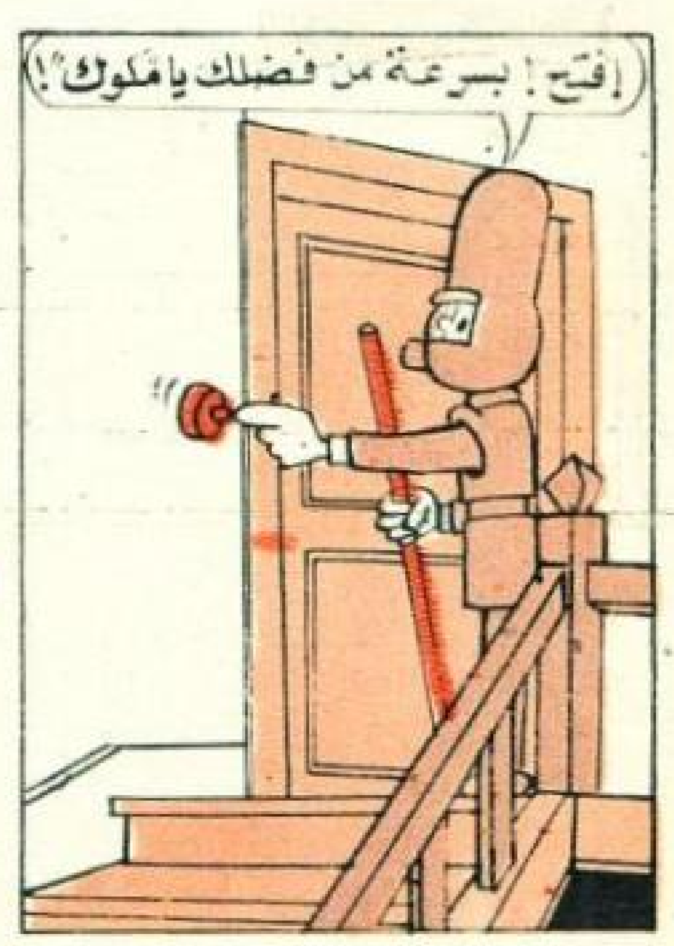


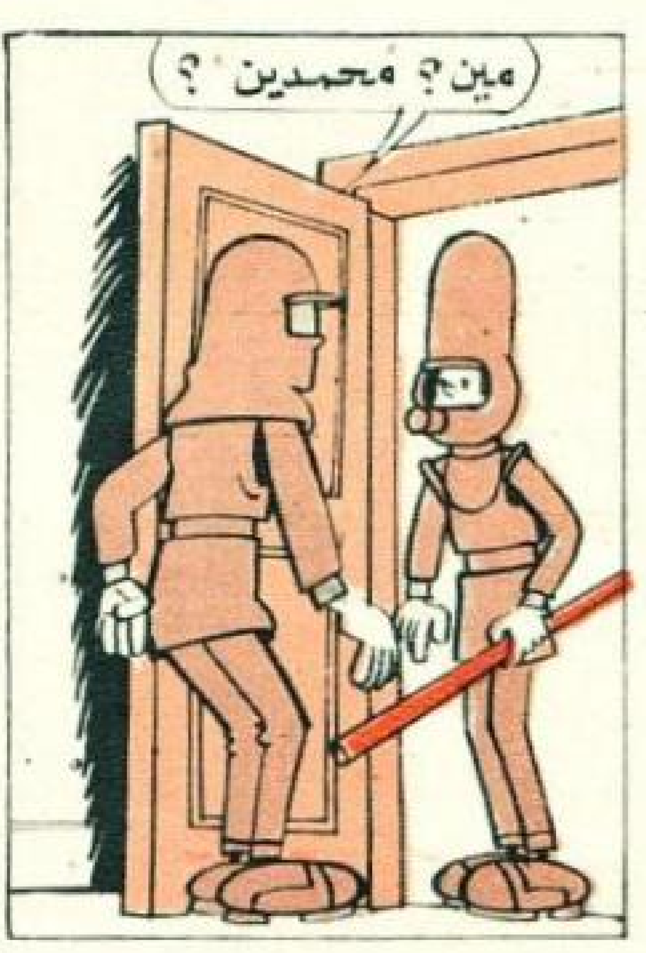


للتعارف : عبد الحكيم كنعـــان ـ العنوان : الجمهورية العـــربية السورية ـ دير الزور ـ شارع العام ـ الرشدية

وصل «محمدين» الى سجن كوكب الزهرة حيث قابل هناك « الاستاذ عزوز » الذى حبسه ملك كوكب الزهرة ، بعد ان اخترع له كثيرا من الاختراعات الحربية، استعد بها لغزو الارض .. واستعد « محمدين والاستاذ عزوز » لمنع الغزو، فورا الاستيلاء على المعلومات التى تشغل الاسلحة .. واستعدا لمغادرة السجن بواسطة « كهرمانة » ..









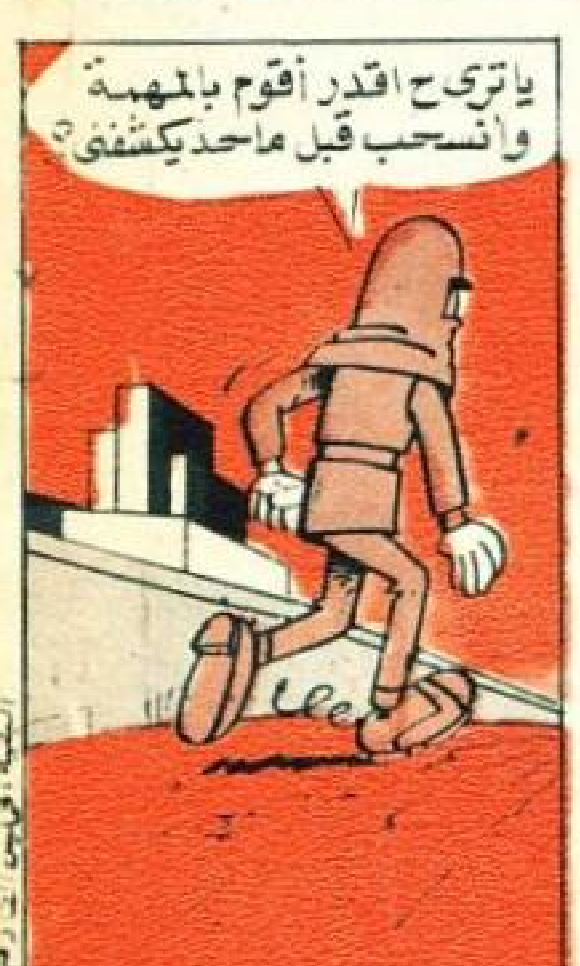












للتعارف : اشرف يوسف صالح - العنوان : شارع ناصر زراعى - اخميم - امام مجلس المدينة - ج.ع.م

التعلب المكار ... ممثل من غير سينما !

مالك يا بابا ؟ يظهر أعصابك تعبانة !

طبعا .. الخنازير الملعونة هربت من الفخ وضحكت على !









احمد عصمت ـ الجيزة ـ عضو شرف نادى المغامرات

















صلاح الدين اسماعيل بدران - حدائق القبة - عضو شرف نادى المغامرات















محمد احمد حافظ – السيدة زينب – عضو شرف نادى المغامرات















جمال الدين محمد ابراهيم ـ الجمالية ـ عضو شرف نادى المغامرات















عمر ابوبكر الدخاخنى ـ شبرا الخيمة ـ من اصدقاء ميكى















عبد الوهاب عبدالسميع ـ الأقصر ـ عضو شرف نادى القاهرات















للتعارف : عبد الحكيم كنعان - العنوان : الجمهورية العربية السورية - دير الزور - شارع العام - الرشد


فيه تعلب غبى جوه !
ح اقبض عليه !
إوع تأذى بابا !
انت ضربتهم ؟
يظهر إنى مش ح انفع اكون ممثل !


لما حاولوا ياخدوا الفلوس منى نسيت التمثيل وتصرفت تصرف التعلب المكار !
إنت مدهش يا بابا !


أصلهم مش مخرجين سينما .. دول عصابة مجرمين !
إيه ؟


كنا بنحاول نقبض عليهم من زمان ياسيد «تعلب» .. العمدة ح يحطيك ميدالية !
صحيح ؟


مدهش .. إنت بطل يابابا !
إنس الحكايه دى .. ويالله نرجع بلدنا !


ليه ماشى وكل الناس هنا بتقدرك؟
البلد أحسن .. صحيح مافيش حد بيقدرنى هناك .. لكن أفضل اكون "تعلب مكار" احسن ما أكون بطل وفاعل خير !

كراسة الاجازة

ركبت القطار في رحلة الى بعض أقاربي

في الطريق قابلت هذا الطفل فرسمته

وشاهدت هذه الطائرة الرقيقة

وكانت الشمس تضحك في السماء

اختبارات بئر الوسطاني تؤكد انه حقل جديد للغازات

غرائب الطبيعة

مختارات من قراءاتي اليوم ...

وفي منزل أقاربي شاهدت هذا الديك

استمعت الى قصة في الاذاعة حاولت أن أرسمها

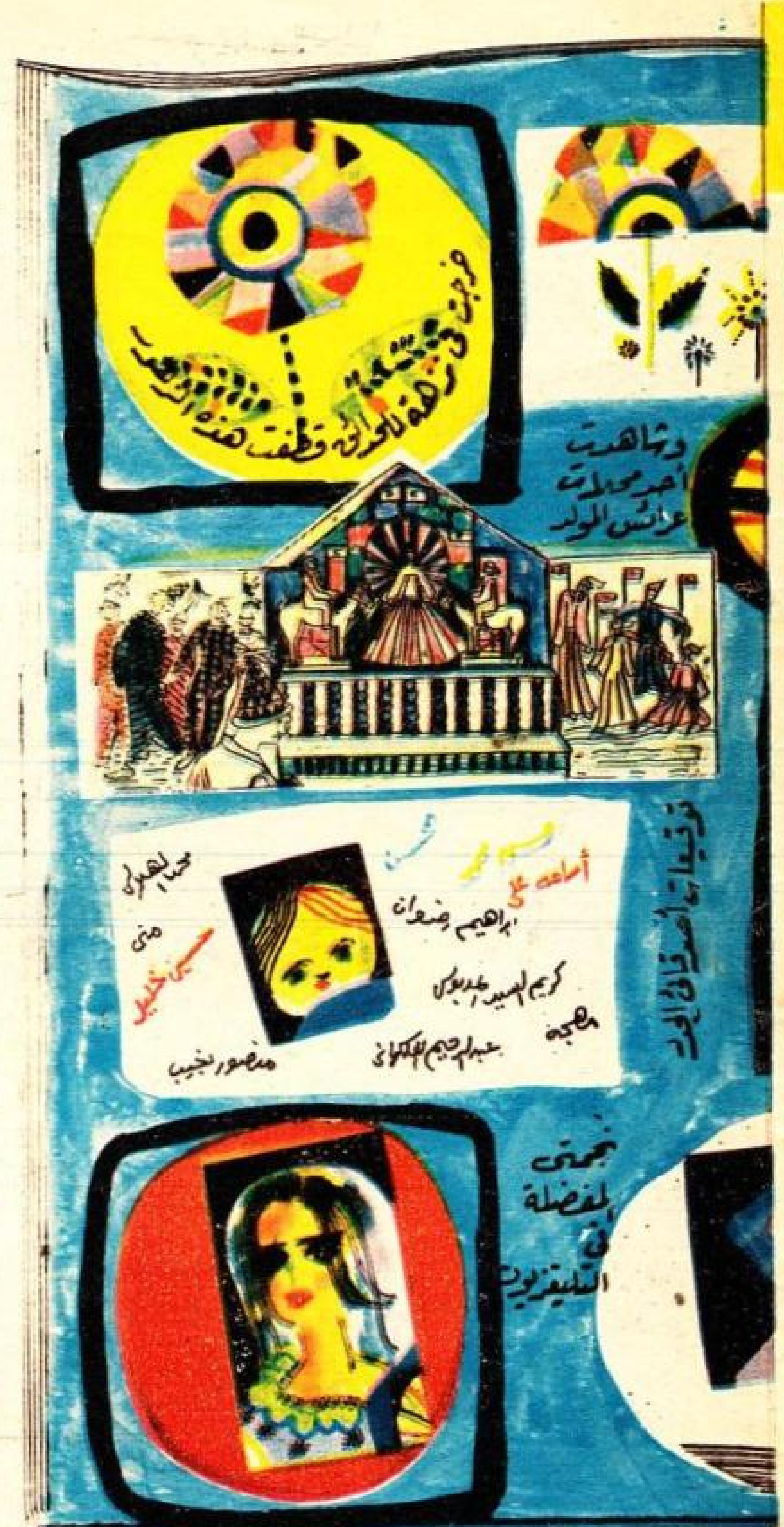


تمر أيام الاجازة دائما بسرعة البرق ، وتنتهي أيامها كما ينتهي الحلم الجميل الذي نتذكره عند اليقظة ونحن نقول : يا خسارة !

ولذلك ، فكرت هذا العام في عمل كراسة مذكرات خاصة للاجازة، أسجل فيها يوما بيوم كل المباهج التي اصادفها ولا أستطيع ـ بسبب ضيق الوقت ـ ان استمتع بها واتذوقها بعمق .. أي سأجعلها « اجازة محفوظة » واعيشها مرة ومرات بعد انتهاء الاجازة ، ليس من المهم ان اجعل ما اكتبه في كراسة الاجازة موضوعا للانشاء أوقطعة أدبية .. انما المهم هو أن اسجل مشاعري وانفعالاتي ببساطة وصدق فاكتب او أرسم أو الون او الصق الصور الفوتوغرافية أو أضع الزهور المجففة بين صفحات كراسة الاجازة!

*** حكاية « فيلم » جميل ..!**

سأبدأ التسجيل في كراسة اجازتي : مع بداية الاستعدادات لرحلة الاجازة وما



يصاحبها عادة من جو مرح ومظاهر مسليه ..

وإذا كنا قد حددنا السفر بالقطار ، فسوف أسجل مع مذكرات الاستعداد للرحلة : مواعيد السفر وخط سير القطار والمحطات التى سيقف عندها محطة محطة .. وأثناء السفر لن أنسى ان أكتب عما يثير انتباهى بين المسافرين من حيث أوصافهم المميزة ، أو ملابسهم ، أو الملامح المميزة فى شخصياتهم ، ولن أدع الفرصة تفوتنى لتسجيل بعض مشاهداتى : بيت لطيف مثلا وسط المزارع او جامع صغير ترتفع مئذنته العالية فوق بيوت القرية ..

❋ وكلما قمت بنزهة ، أو اشتركت فى رحلة ، او زرت متحفا او منطقة اثرية – فسوف أسجل هذه المناسبة أو حتى زهرة أقطفها من نفس المكان واحتفظ بها بين أوراق كراسة المذكرات ..

❋ والاصدقاء الجدد فى شلة الاجازة ، سيكون لهم بالطبع مكان هام فى صفحات كراستى مع ملاحظة ان التسجيل ليس معناه الكتابة فقط فهناك مثلا صورة جماعية ، أو رسم كاريكاتورى لطيف ، أو توقيع شخص مهم قابلته وهناك ايضا تسجيل العناوين فى حالة التفاهم على المراسلة بعد العودة

وطبيعى ان الاجازة فى اى مكان غير مكان اقامتك لابد ان تلتقى فيها بشىء جديد أو تتعلم منها شيئا جديدا : رقصة شعبية مثلا أو اغنية اقليمية او اسطورة جميلة ، او لعبة مسلية ، او حتى «غرزة تريكو أو تطريز» جديدة !

وكل شىء اسجله ، فلا شك أننى سوف استفيد منه أو انيده ..

وهكذا ، ستكون كراسة مذكرات الاجازة مصدر متعة جميلة متجددة فى حياتى .. وكلما قلبت صفحاتها ساعات فراغى فى أيام الشتاء ، فسوف تكون لى بمثابة فيلم سينمائى جميل لايام جميلة عشتها فى موسم الاجازة ، واستطيع أن أعيش معها طوال مواسم ما بعد الاجازة !

شرح جدول
الاجازة السعيدة
أنظر الصفحة الأخيرة

نقدم للقراء الاعزاء .. « جدول الاجازة السعيدة » ليساعدهم على تنظيم وقتهم فى الاجازة لكى يتمتعوا بها ويستفيدوا منها بالقدر الكافى فى جميع المجالات ..

طريقة استعمال الجدول

- افصل بالمقص عند الخطوط المتقطعة .
- الصق الجدول على جلدة كراسة قديمة .
- افصل المستطيلات عن بعضها البعض ، والصق فى الجدول مثلا المستطيل المكتوب عليه رياضة على الخانة المحددة ليوم الجمعة مثلا وذلك اذا كنت تنوى الذهاب الى النادى أو الى الساحة الشعبية لممارسة رياضتك المفضلة ، وهكذا ..

تمنياتى لك بوقت ممتع واجازة سعيدة .. والى لقاء قريب فى العدد القادم .

انتظر
فى العدد القادم
قراء ميكى الفائزين
برحلة مجانية
فى
معسكر الاطفال القومى
بأبى قير !

سوبر بندق و سوبر تعلب!

الجو وحش .. مش كده !
ده انت أنقذتنا يا "سوبر بندق"!

ماتخافوش ..ح انزلكم فى مكان البيت تمام !

أمال فين بيت الخنازير؟ أو على الأقل البيت المكسر!

طاخ!
آه!
أنا بانط زى الكورة!











استطاع « التعلب المـكار » ان يبتلع بعض حبوب السوبر واصبح « سوبر تعلب » ثم طار فى الجـو وذهب الى كوخ الخنازير ، ونفخ فيه نفخة قوية جعلته يطير فى الهواء .. واستعد «سوبربندق» لانقاذ الخنازير.



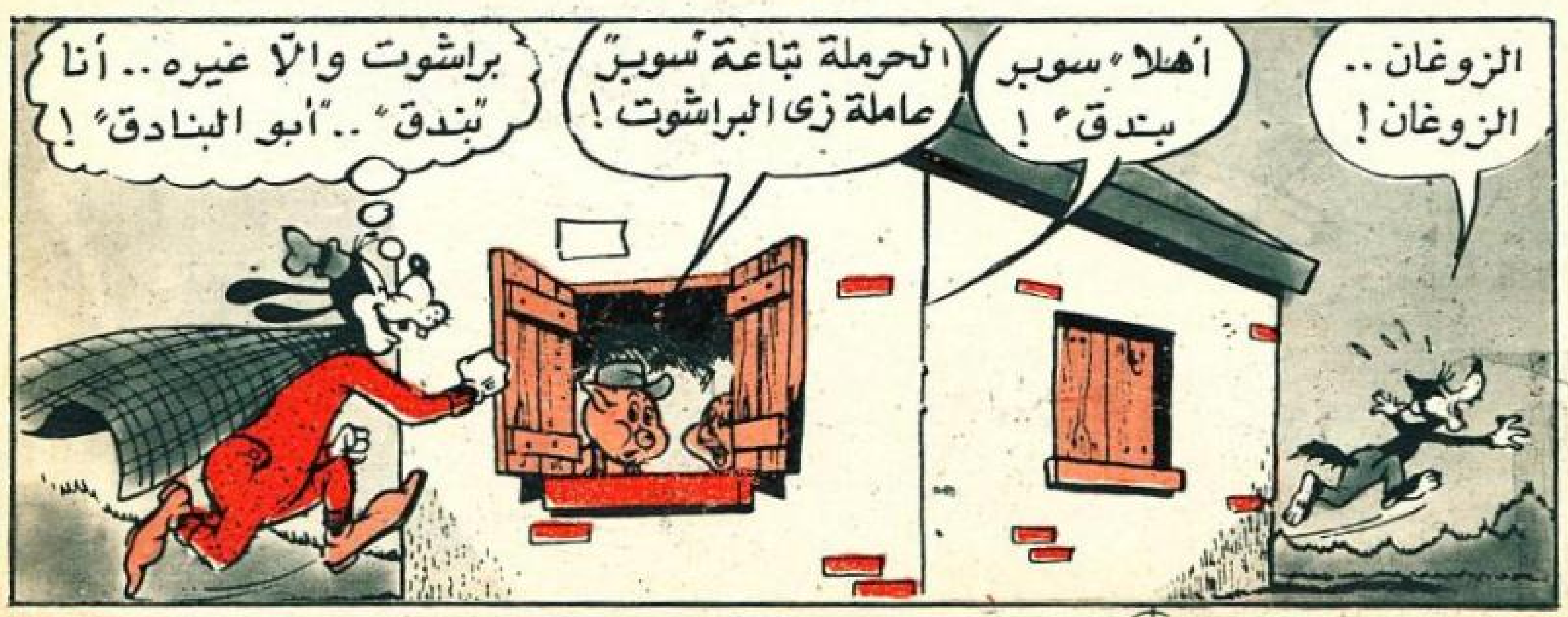












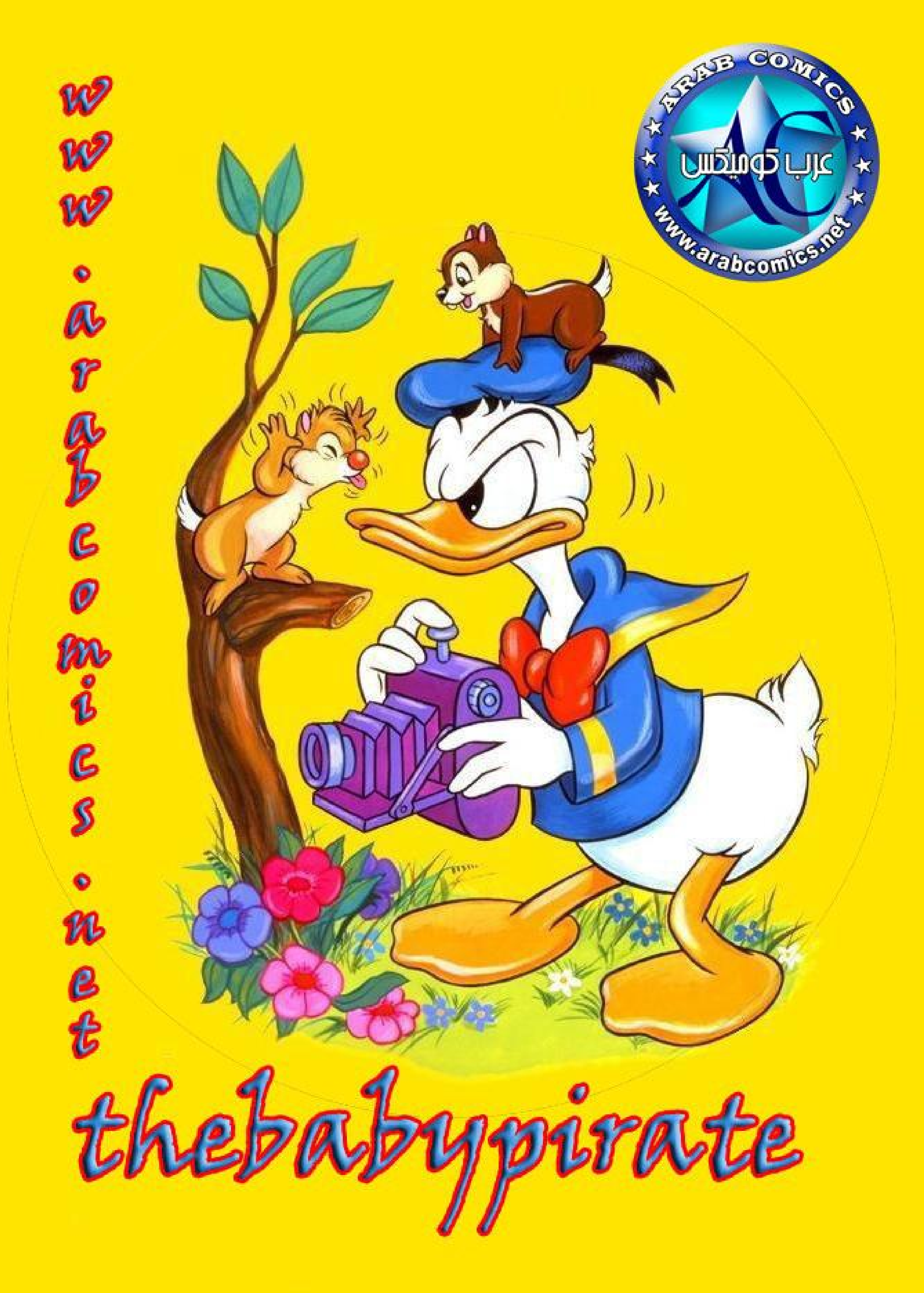
فى العدد القادم حلقة جديدة "لسوبر بندق" .. ٣٠ يوم فى السجن !!


جدول الإجازة السعيدة

الساعة	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
٦	قراءة	قراءة	قراءة	تلفزيون	تلفزيون	تلفزيون	
٦				"	"	"	
٦				"	"	"	
٦				"	"	"	
٦				"	"	"	
٦				"	"	"	

خدمات	قراءة	أعمال مفيدة	نزهة	زيارة	مراسلة	تليفزيون	رياضة	إذاعة	هواية
رياضة	أعمال مفيدة	زيارة	قراءة	تليفزيون	زيارة	قراءة	نزهة	أعمال مفيدة	إذاعة
رياضة	أعمال مفيدة	تليفزيون	زيارة	هواية	نزهة	مراسلة	إذاعة	خدمات	تليفزيون
رياضة	هواية	إذاعة	قراءة	قراءة	رياضة	أعمال مفيدة	هواية	تليفزيون	نزهة

شرح جدول الأجازة صفحة ١٩


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate